

## 1. 프랑스어문학과-교육 CDR의 목표

CDR 목표	졸업 후 교육계에 진출할 학생들을 위하여 학과에 개설된 교직과정을 이수하게 함은 물론 프랑스 문화 관련 강의의 학점을 집중적으로 취득하여 교사로서의 전문성과 능력을 함양하는 것을 목표로 함
CDR 대상직업군	중등교원 학원강사



## 2. 프랑스어문학과-교육 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2013년 교육인적자원부에서 발간한 보고서에 따르면 우리나라의 중등교원 수는 총 212,561명에 달한다. 이는 1970년 51,061명이었던 것에 비하면 4배나 증가한 수치로 교사 1인당 학생 수 역시 42.3명에서 17.6명으로 대폭 감소함으로써 OECD 국가 평균의 1.5배 수준의 교원확보율을 보이고 있다.</li> <li>2. 제2외국어 교육에서는 현재 중국어, 일본어가 강세를 보임으로써 상대적으로 프랑스어, 독일어, 스페인어 교육은 위축된 현실이다. 교육통계연보에 따르면 1998년 전체 고교생의 79%가 5개 제2외국어를 선택한 반면 2007년에는 46.4%로 감소 추세를 보이고 있다.</li> <li>3. 프랑스어 교사는 임용고시를 거쳐 선발되는데 매년 1명 내외로 영어 교사에 비할 때 극도의 불균형을 보인다.</li> <li>4. 외국어고등학교, 민족사관고등학교 등 특목고에서는 프랑스어를 제2외국어로 선택하는 학생 수가 상대적으로 많아서, 수능시험에서 프랑스어 영역을 선택하는 학생 중 20%를 상회한다.</li> <li>5. 현재 프랑스어문학과에서는 매 학년별로 3명 내외의 교직과정 이수자를 선발하여 양성하여 졸업과 동시에 중등 교원자격증을 취득하도록 하고 있다.</li> </ol>
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 상기 현황은 프랑스어를 포함한 제2외국어에 대한 중고등학생들의 수요에 부응하는 교육시스템이 확보되지 않았음을 나타낸다. 2005년 결성된 한국제2외국어정상화추진연합은 정책제안서를 통해 중학교에서 제2외국어 1을 필수로 이수하고 고등학교에서 제2외국어 2를 심화과정으로 이수하는 제도를 제안한 바 있다. 이러한 보완책을 통하여 국제화 교육의 기본인 외국어 교육이 내실화된다면 중등교원 수요는 증가할 것이다.</li> <li>2. 제2외국어에 대한 수요는 공교육 부문에서의 위축에도 불구하고 꾸준히 증가할 것으로 전망된다. 특히 프랑스어의 경우 문화와 예술 분야, 항공우주, 제약 등 첨단산업 분야에서 강세를 보이는 프랑스의 영향으로 인하여 중요성을 인정받는 언어이므로 외국어학원 등 사교육 부문에서의 수요 증가는 지속될 것으로 전망한다.</li> <li>3. 프랑스어의 보급과 선양을 위해 프랑스 정부는 적극적인 노력을 기울이고 있다. 프랑스 대사관과 프랑스 문화원은 한국프랑스어교사협회 및 프랑스어문학 관련 학회와의 공조로 상송경연대회, 시낭송경연대회, 문학경연대회 등 전국적인 규모의 중고등학생 프랑스어경시대회를 개최하고 있으며 이에 참여하는 학생 수 역시 증가일로에 있다. 이러한 움직임은 향후 프랑스어 교육 부문에서의 교원 인력 수요가 증가시킬 것이다.</li> <li>4. 프랑스 정부가 실시하는 프랑스어능력검정시험인 DELF/DALF 및 TCF 등의 자격시험에 대한 응시자 수 역시 증가하고 있는데, 이러한 자격시험 준비를 위한 교육기관에서 필요로 하는 인력 양성 역시 중장기적인 계획을 세워 준비해야 할 사항이다.</li> </ol>

### 3. 프랑스어문학과-교육 CDR 교육과정

학년	학기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	프랑스어발음실습(3/3) 초급프랑스어연습 I (3/3) 프랑스어회화 I (2/2) 프랑스문학과문화(3/3)	프랑스어발음실습(3/3) 초급프랑스어연습 I (3/3) 프랑스어회화 I (2/2) 프랑스문학과문화(3/3)	영어1(2/2) 상명CareerStart(1/2)
	2	초급프랑스어연습 II (3/3) 프랑스어회화 II (2/2) 프랑스사회의이해 I (3/3)	초급프랑스어연습 II (3/3) 프랑스어회화 II (2/2) 프랑스사회의이해 I (3/3)	사고와표현(3/3) 영어2(2/2)
2 학 년	1	프랑스어회화III (2/2) 프랑스어작문 I (3/3) 중급프랑스어 I (3/3) 프랑스사회의이해 II (3/3)	프랑스어회화III (2/2) 프랑스어작문 I (3/3) 중급프랑스어 I (3/3) 프랑스사회의이해 II (3/3)	교육과정(2/2) 교육학개론(2/2) 교육심리(2/2)
	2	프랑스어작문 II (3/3) 프랑스문학개론 I (3/3) 프랑스어회화IV(2/2) 중급프랑스어 II (3/3)	프랑스어작문 II (3/3) 프랑스문학개론 I (3/3) 프랑스어회화IV(2/2) 중급프랑스어 II (3/3)	교육철학및교육사(2/2) 교육사회(2/2)

학년	학기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
3 학 년	1	DELPhi회화 I (2/2) 프랑스문학개론 II (3/3) DELPhi프랑스어 I (3/3) 프랑스소설(3/3) 프랑스어교과교육론(3/3)	DELPhi회화 I (2/2) 프랑스문학개론 II (3/3) DELPhi프랑스어 I (3/3) 프랑스소설(3/3)	프랑스어교과교육론(3/3) 교육방법및교육공학(2/2)
	2	실용프랑스어실습(PBL)(3/3) DELPhi회화 II (2/2) DELPhi프랑스어 II(3/3) 프랑스시와상상력(3/3) 전공과취업 I (프랑스어문)(1/1) 프랑스어교과교재및연구법(3/3)	실용프랑스어실습(PBL)(3/3) DELPhi회화 II (2/2) DELPhi프랑스어 II(3/3) 프랑스시와상상력(3/3)	프랑스어교과교재및연구법(3/3) 교육행정및교육경영(2/2)
4 학 년	1	프랑스공연예술과산업(3/3) 프랑스어와미디어(3/3) 전공과취업 II (프랑스어문)(1/1) 프랑스어권의이해(3/3)	프랑스공연예술과산업(3/3) 프랑스어와미디어(3/3) 프랑스어권의이해(3/3)	학교현장실습(2/2)
	2	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 인턴십 I (2/2) 프랑스어교과논리및논술(2/2)	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 프랑스어교과논리및논술(2/2)	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 프랑스어교과논리및논술(2/2)

학 년	학 기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			TOEIC(2/2) 의사소통의이론과실제(3/3) 동서양고전읽기(3/3) 서양의윤리학(2/2) 미학의세계(2/2) 논리학의세계(2/2) 패스티발과컨퍼런스기획(2/2) NGO의세계(2/2) 문화와메세나(2/2)
	2			상당심리학(2/2) 프랑스사회와문화(3/3) 컴퓨터와정보사회(3/3)
			83/83	58/59

#### 4. 프랑스어문학과-교육 CDR 자유프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>자율적으로 운영</p> <hr/> <p>관련 전공 / 학과 교수 면담</p> <hr/> <p>선배와의 대화</p> <hr/>	<p>CDR 관련 스터디 모임</p> <hr/> <p>전공 내 스터디 모임</p> <hr/> <p>국가고시반 활동</p> <hr/> <p>튜터링 제도</p> <hr/> <p>취업경력센터 공직관련 특강</p> <hr/>
교외	<p>학원 등의 심화학습(고시학원 등)</p> <hr/> <p>인턴쉽</p> <hr/> <p>자격증</p> <hr/> <p>해외연수</p> <hr/> <p>공모전</p> <hr/> <p>체험학습(캠프) 참가</p> <hr/>	<p>비공식 / 공식 관련 CDR 모임활동(고시관련 카페회원</p> <hr/> <p>학교가 지원하는 현장실습</p> <hr/> <p>외부 공모전</p> <hr/>