

작년 상명 계당학술제가 개최되었습니다.

우선 학술제의 일정부터 먼저 보시고 이야기를 드립니다.



2023 상명 계당학술제

- 일시: 2024. 2. 7. (수) 13:00~16:00
- 장소: 상명대학교 서울캠퍼스 미래백년관 R102
- 일정

시 간	내 용
	개회식
13:00~13:10	축사
	1부: 학술 발표
13:10~13:20	노인들을 위한 체육 정책 비교 및 체육활동 소개
13:20~13:30	2022 개정 교육과정 고등학교 세계사를 통해 본 서양사 교육의 가치와 필요성
13:30~13:40	고령자 음악활동의 문화복지정책 개선 방안 연구
13:40~13:50	다문화 배경 한국어 학습자를 위한 '표준 한국어'교재 개선 방안 연구
13:50~14:00	청소년을 위한 '기후 스토리텔링' 제안: '기후감정'을 중심으로
14:00~14:10	질의응답
14:10~14:20	휴 식
	2부: 학술 발표
14:20~14:30	상명대학교의 융합연구와 혁신형 인재 양성: 창학정신과 사회적 역할을 중심으로
14:30~14:40	템플스테이의 종교현상학적 고찰: '현대 한국의 독자적 종교 현상'으로서의 템플스테이 -G.반 델 레에우의 이론으로 분석하여-
14:40~14:50	지역 문화예술이 AIP(Aging In Place) 욕구에 미치는 영향 -대구광역시 지역을 중심으로-
14:50~15:00	공감 능력 함양을 위한 문학토론의 방법
15:00~15:10	질의응답
15:10~15:40	학술제 시상
	폐회식
15:40~16:00	폐회사

03004 서울시 종로구 평창문화로 151 T. 02-781-7920 / F. 02-781-7929 / <http://museum.smu.ac.kr>

 상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM



상명대학교 박물관

SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

앵커A:

상명대학교박물관에서는 2023 상명 계당학술제를 개최하였습니다.

벌써 작년이었네요.

상명 계당학술제는 상명대학교의 창학 정신과 지역사회 공헌 및 역할 등을 기반으로 연계 융합 연구가 가능한 학문들을 학술 교류의 장입니다.

시민A:

(정말 훌륭한 엘리트이네요. 아니, 왜 이제 알았을까요?)

(너무 조금하지마세요. 이제 상명 계당학술제의 매력은 천천히 알려드릴게요!)

(정말인가요? 전 벌써 연계융합 연구만이라고 하니. 뭔가 대단해보여요!)

앵커A:

술 공모전으로 선정된 학부생, 석사생, 박사생들의 우수한 논문을 통해 미래 교육의 통합적 기반을 구축하고, 미래 인재 육성과 교육 플랫폼을 구축하고자 개최되었습니다.

시민A:

(오, 그럼 훌륭한 엘리트 학생, 학부생, 석사생, 박사생도 있겠네요?)

앵커A:

또한, 본 학술제를 통해 마련된 다양한 학문적 성과를 학교 교육 자료로 활용하고 연계하여 상명대학교의 특성화 방향에 부합하는 미래 인재 육성과 교육 플랫폼을 형성하고 지역사회의 발전에도 큰 기여를 하기 위해 개최되었습니다.

앵커A, 시민A

그럼 우리 함께, 상명 계당학술제 알아가보아요!(출발~)

-----아 래-----

상명대학교박물관에서는 2023 상명 계당학술제를 개최하였습니다.

상명 계당학술제는 상명대학교의 장학 정신과 지역사회 공헌 및 역할 등을 기반으로 연계 융합 연구가 가능한 학문들을 발표하는 학술 교류의 장입니다. 학술 공모전으로 선정된 학부생, 석사생, 박사생들의 우수한 논문을 통해 미래 교육의 통합적 기반을 구축하고, 미래 인재 육성과 교육 플랫폼을 구축하고자 개최되었습니다.

또한, 본 학술제를 통해 마련된 다양한 학문적 성과를 학교 교육 자료로 활용하고 연계하여 상명대학교의 특성화 방향에 부합하는 미래 인재 육성과 교육 플랫폼을 형성하고 지역사회의 발전에도 큰 기여를 하기 위해 개최되었습니다.



2023 상명 계당학술제

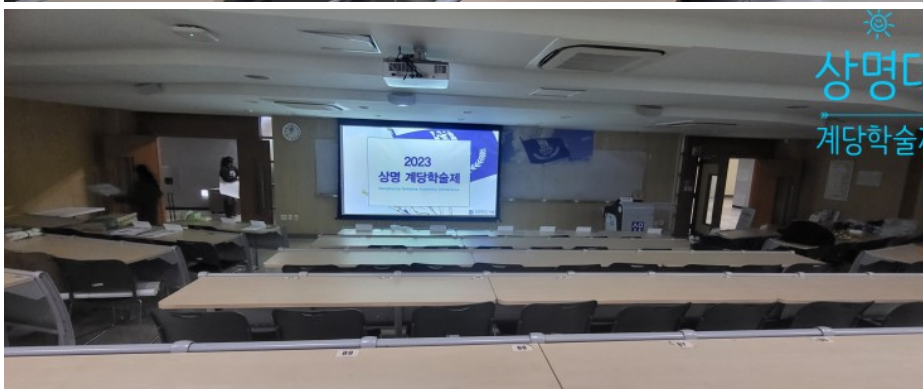
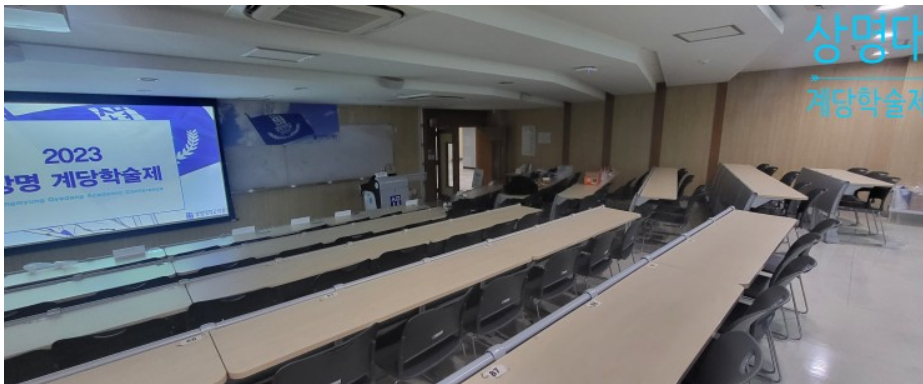
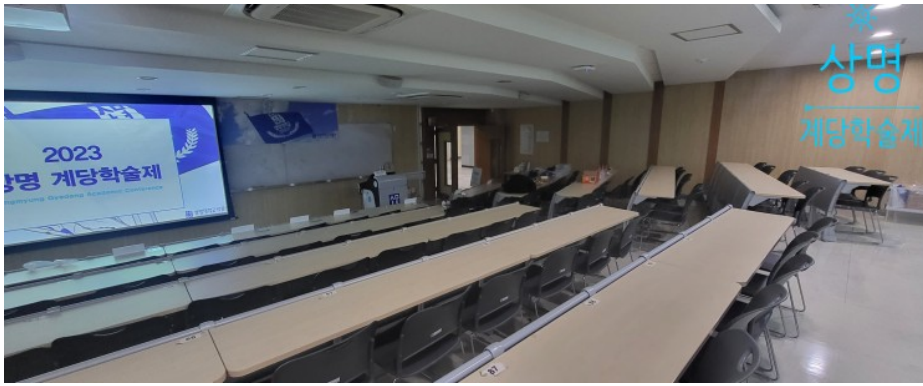
Sangmyung Gyedang Academic Conference

2023 상명 계당학술제

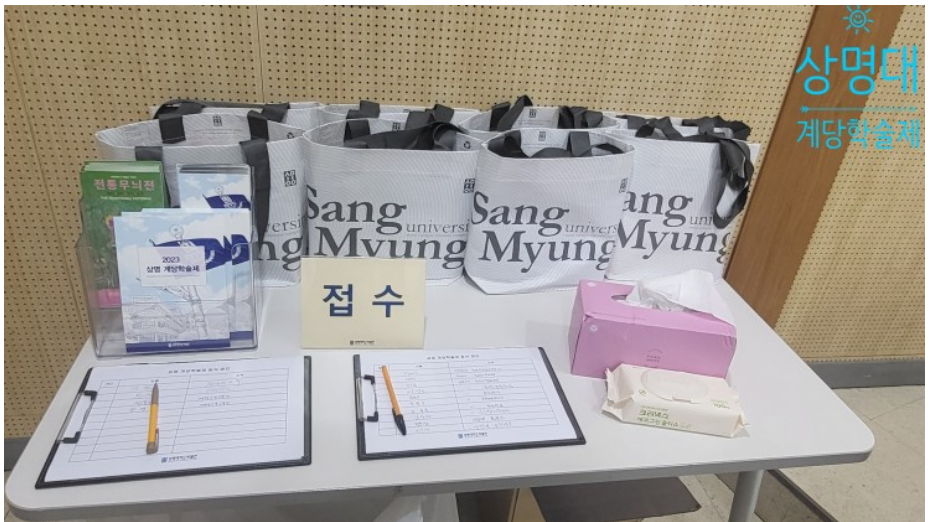
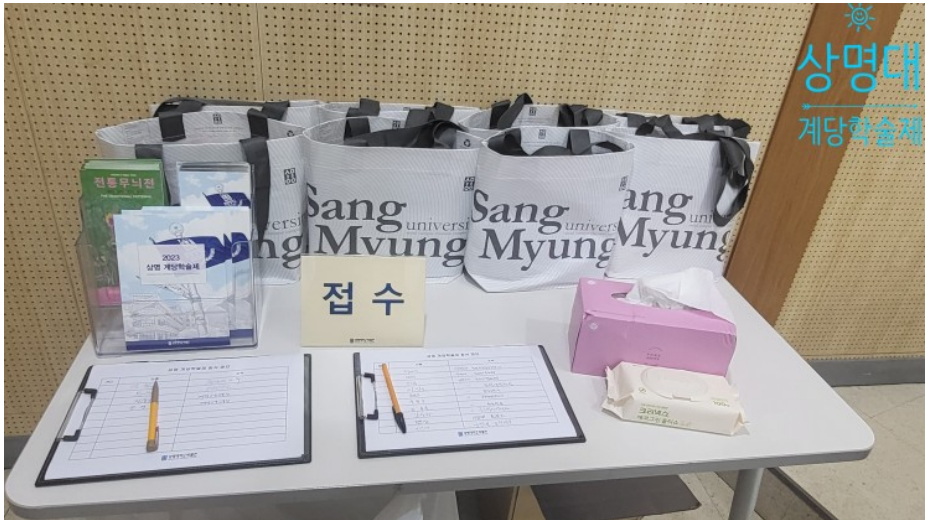
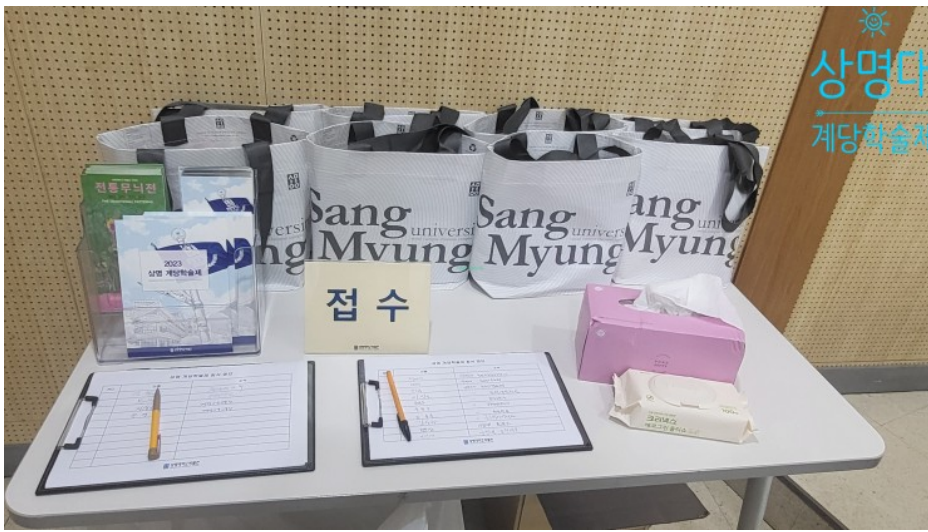
- 일시: 2024. 2. 7. (수) 13:00~16:00
- 장소: 상명대학교 서울캠퍼스 미래백년관 R102
- 일정

시 간	내 용	
	개회식	사회: 권지은(휴먼지능정보공학전공 교수)
13:00~13:10	축사	홍성태(상명대학교 총장)
	1부: 학술 발표	사회: 권지은(휴먼지능정보공학전공 교수)
13:10~13:20	노인들을 위한 체육 정책 비교 및 체육활동 소개 구소연(상명대 스포츠융합학부 스포츠경영전공)	
13:20~13:30	2022 개정 교육과정 고등학교 세계사를 통해 본 서양사 교육의 가치와 필요성 문예찬(서울대 사회교육과 역사전공)	
13:30~13:40	고령자 음악활동의 문화복지정책 개선 방안 연구 박성국(상명대 뉴미디어음악학과 뉴미디어음악전공)	
13:40~13:50	다문화 배경 한국어 학습자를 위한 「표준 한국어」교재 개선 방안 연구 신지우, 신선우(상명대 글로벌지역학부 한국어언어문화전공)	
13:50~14:00	청소년을 위한 '기후 스토리텔링' 제안: '기후감정'을 중심으로 정진경(단국대 가족상담학과)	
14:00~14:10	질의응답	
14:10~14:20	휴 식	
	2부: 학술 발표	사회: 권지은(휴먼지능정보공학전공 교수)
14:20~14:30	상명대학교의 융합연구와 혁신형 인재 양성: 창학정신과 사회적 역할을 중심으로 문예찬(연세대 정치학과)	
14:30~14:40	템플스테이의 종교현상학적 고찰: '현대 한국의 독자적 종교 현상'으로서의 템플스테이 -G.반 델 레에우의 이론으로 분석하여- 최호용(서강대 종교학과)	
14:40~14:50	지역 문화예술이 AIP(Aging in Place) 욕구에 미치는 영향 -대구광역시 지역을 중심으로- 한수민(상명대 글로벌문화콘텐츠학과 융합예술콘텐츠전공)	
14:50~15:00	공감 능력 함양을 위한 문학토론의 방법 황예인(상명대 국어교육학과 국어교육전공)	
15:00~15:10	질의응답	
15:10~15:40	학술제 시상	
	폐회식	사회: 권지은(휴먼지능정보공학전공 교수)
15:40~16:00	폐회사	이정아(상명대학교박물관장)

상명 계당학술제의 식전 모습입니다.



이곳은 상명대 계당학술제 접수대입니다.



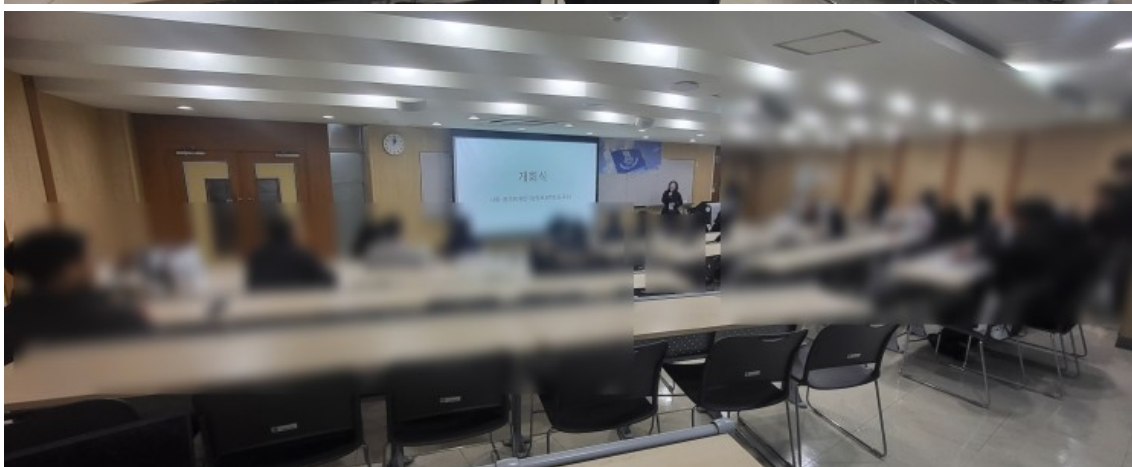


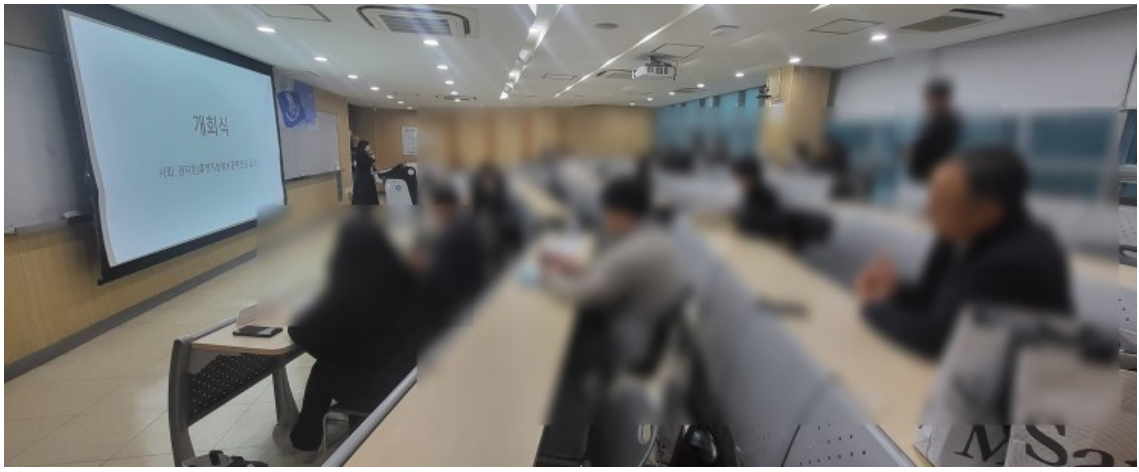
상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

이제 상명 계당학술제의 시작입니다.

이제 어떤 학술제인지 궁금하지 않으세요?





상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

상명 계당학술제를 위해

축사를 하시려온 총장님 홍성태 총장님이십니다.

총장님께서 축사로 인해

학술제가 더 품격이 넘치는것 같아요.

바쁘시고 학술제를 위해 잠시 시간을 내주신 총장님께 감사드립니다.



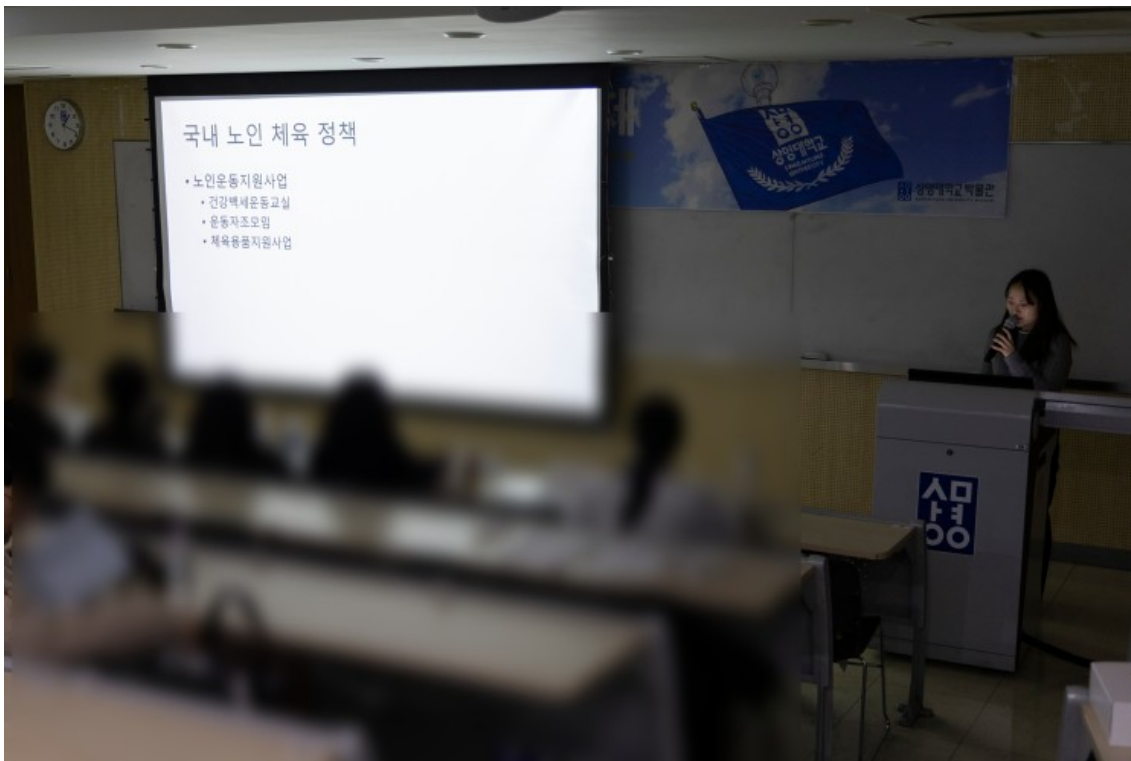


상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

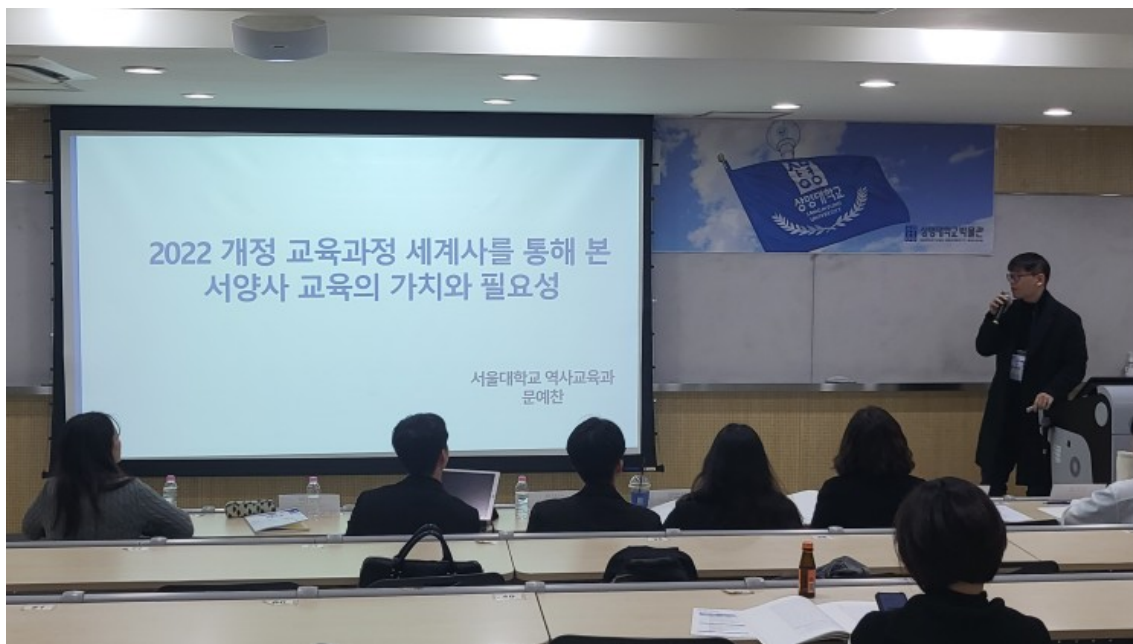
처음번 학술주제로 발표한
구소연 상명대학생입니다.
어떤 주제로 학술연구를 발표하는지 보실까요?





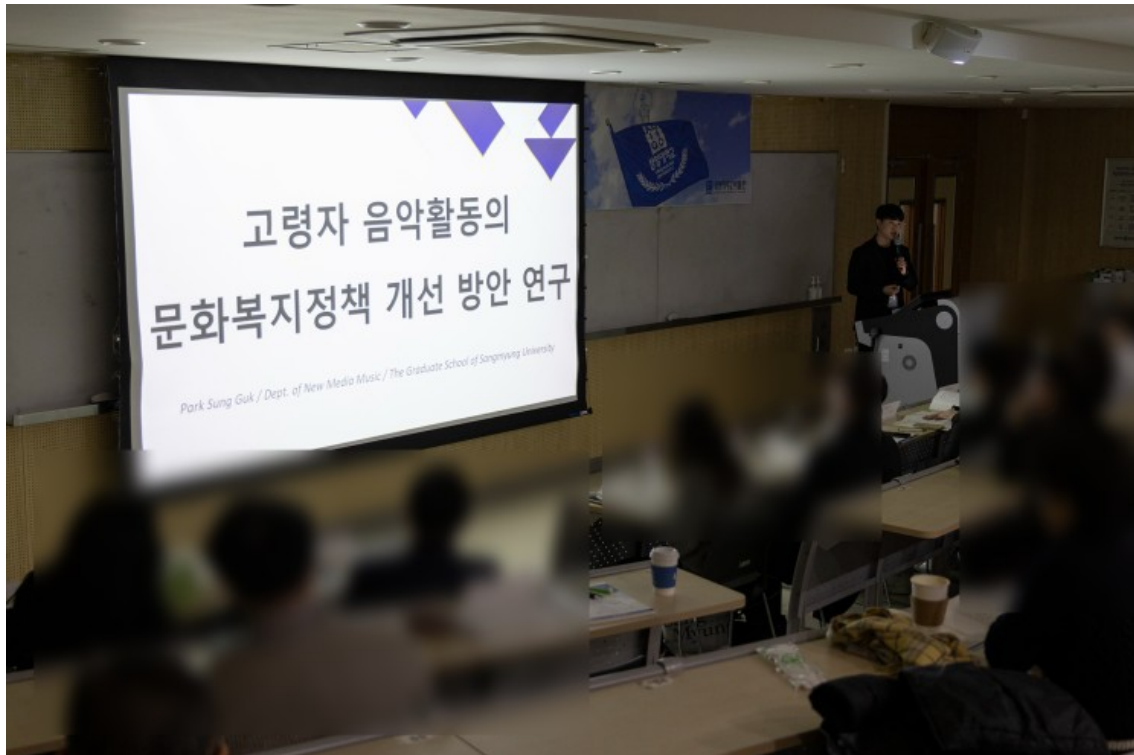
이번엔 문예찬 학생입니다.
어떤 주제로 학술을 할지 궁금하시면 이번 사진도 보시죠.





상명대학교 박성국학생이 발표하고 계십니다.

지금 어떤 학술을 발표하는지 잠깐 사진을 볼까요?





상명대 신지우, 신선우 두 명의 공동연구의 발표입니다.
어떤 학술을 발표를 하는지 살짝 사진을 포스트잇을 하겠습니다.



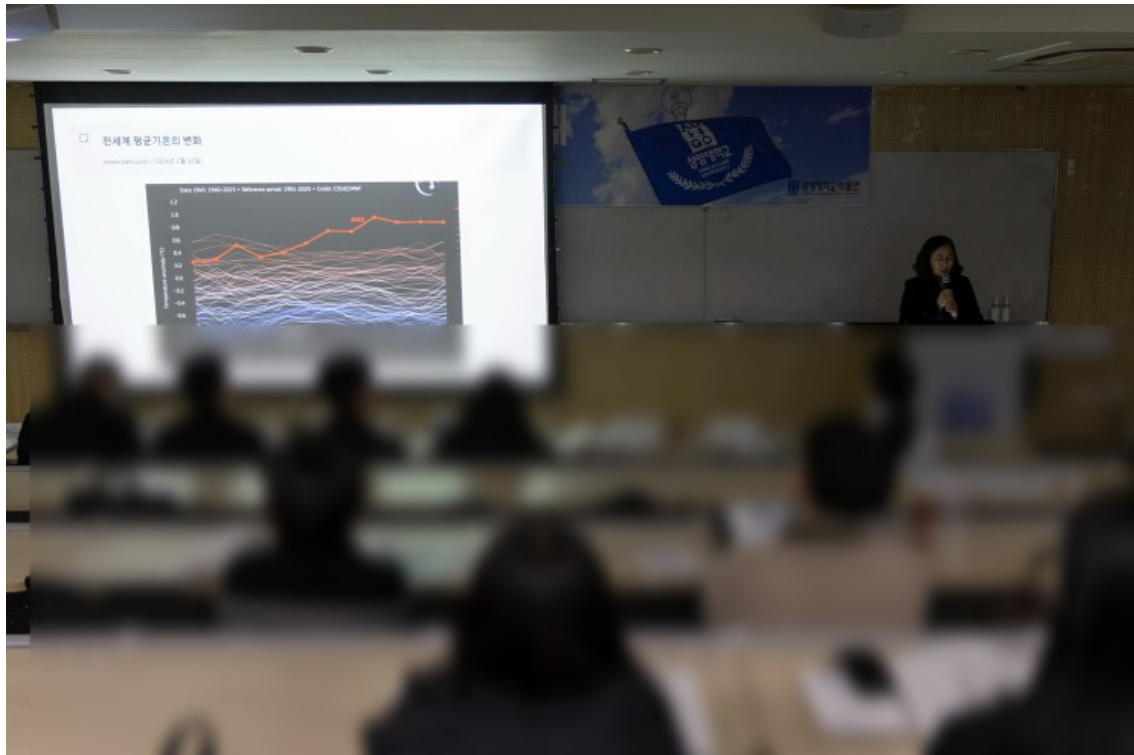


상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

단국대학교 정진경학우님이십니다.

어떤 학술을 설명하시는지 잠시 보실까요?





상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

1부에서 발표한 학술발표 5인을 사진 총정리를 드립니다.

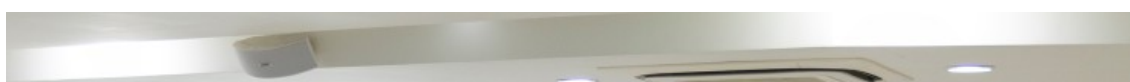
거듭해서 축하드려요!!!

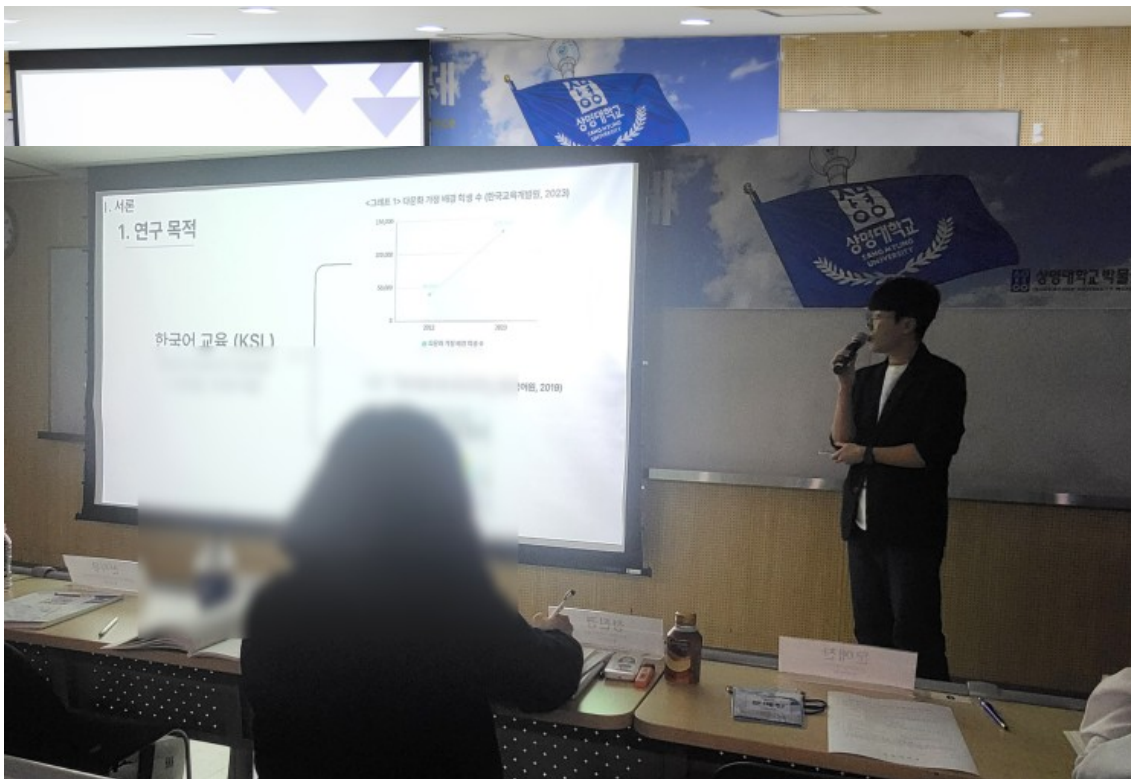


구소연(상명대)

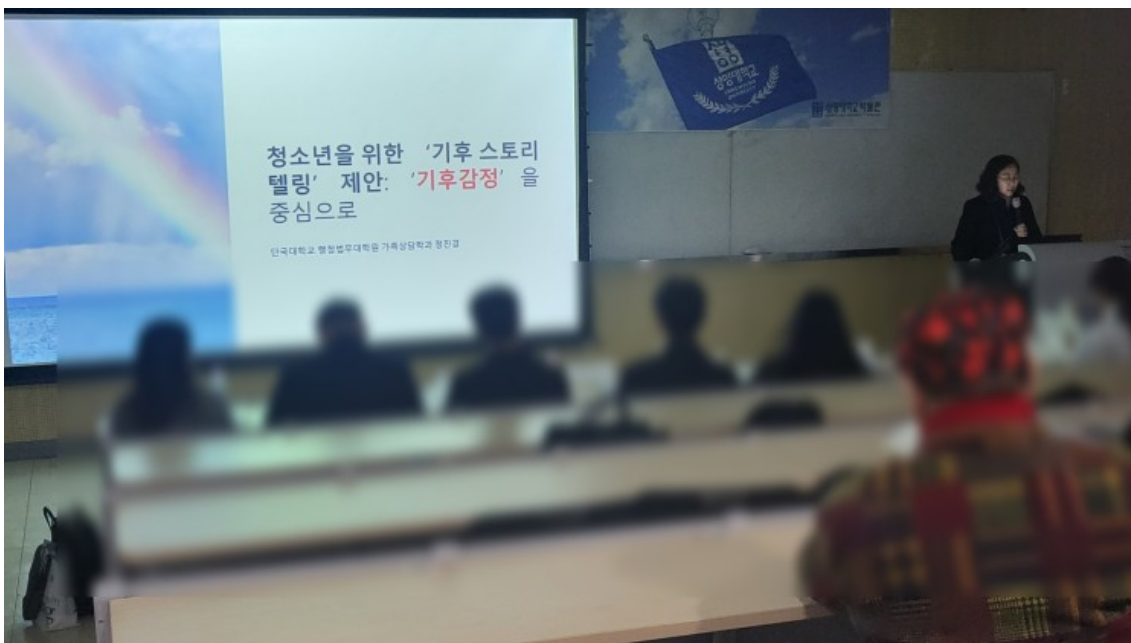


문예찬(서울대)





신지우, 신성우(상명대)



정진경(단국대)



1부는 끝나고 2부를 진행이되었습니다.

2부는 사회자 권지은교수님께서 진행을 하셨습니다.

1부도 좋은 학술지 있었으니, 2부도 좋은 학술과 발표하시는분이 어떨지 궁금한데요?

우선 사회자님이신 권지은교수님부터 포스트로 인사를 드립니다.





이번엔 연세대학교 문예찬학생님이 발표를 하고 있습니다.

발표하는 모습을 잠시 보실까요?







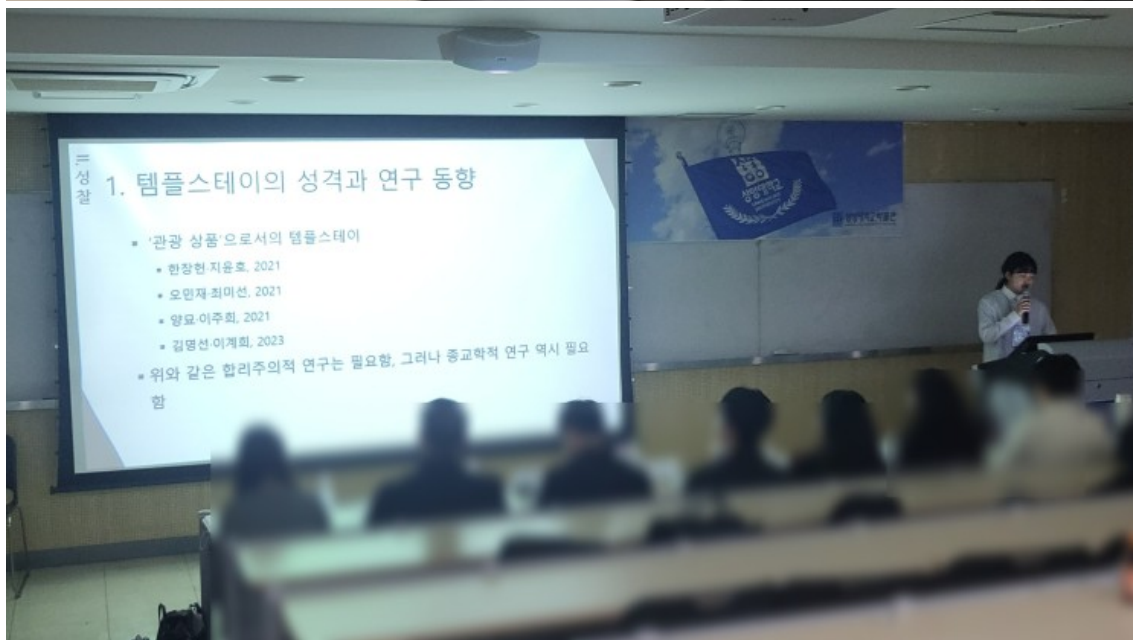
상명대학교 박물관

SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

이번엔 최호용학생이 발표하고 있습니다.

템플스테이의 종교현상학적 고찰이라는 주제로 발표를 하고 계십니다.





상명대학교 박물관
SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

이번엔 총장님과 발표자와의 같이 기념사진입니다.

하나~ 둘~ 셋.



찰칵!

좋은사진과 같이

꽃길만 걸으시길 응원합니다!



발표자님들과 총장님같이 사진을 찍는 사진입니다.

다들 웃으면서 사진찍고 있네요.

행복해보입니다.♥



2023년 상명 계당학술제(단체사진)입니다.

관장님과 같이 촬영한 사진입니다.



상명 계당학술제의 단체기념사진의 모습입니다.

모두들 수고하셨습니다!



마무리를 하는 부분입니다.

벌써 마무리라니....

(좋은 학술제였기에. 아쉬움이 매우 컸겠지요?)





<1부>

- 구소연 학생: <노인들을 위한 체육 정책 비교 및 체육활동 소개>
문예찬 학생: <2022 개정 교육과정 고등학교 세계사를 통해 본 서양사 교육의 가치와 필요성>
박성국 학생: <고령자 음악활동의 문화복지정책 개선 방안 연구>
신지우, 신선우 학생(공동): <다문화 배경 한국어 학습자를 위한 표준한국어 고재 개선 방안 연구>
정진경 학생: <청소년을 위한 기후 스토리텔링 제안: 기후감정을 중심으로>

<2부>

- 문예찬 학생: <상명대학교 융합연구와 혁신형 인재 양성:창학정신과 사회적 역할을 중심으로>
최호용 학생: <템플스테이의 종교 현상학적 고찰: '현대 한국의 독자적 종교 현상'>



〈도움을 주신분〉

본 학술제는 1부는 총 5명의 학생들이 발표했고,
본 학술제는 2부는 총 2명의 학생들이 발표했습니다.

또 시상식에는 관장님(박물관장 이정아),
상명대학교 총장님 (총장 홍성태)(축사),
개회식은 권지은 교수님께서 사회를 하셨습니다.

수고많으셨습니다!

2023년 상명 계당학술제



앵커A: 이것으로 2023 상명 계당학술제 브리핑을 마치겠습니다. 포스팅을 보신분께 감사합니다.

시민A: 잘 봤습니다. 이렇게 좋은 학술제 있는줄 몰랐습니다.

앵커A,시민A: 계속 상명 계당학술제를 사랑해주세요~ 꼭이요~

